

#### 1/ ENSAYO TERRITORIAL/ 4 LAGUNAS

Este concurso de arquitectura invita a los profesionales a desplegar un conjunto de actividades cuantificadas dentro de una parcela, según superficies definidas que conforman el programa arquitectónico. En este caso, el objetivo es desarrollar una Planta de Campamento Modelo [PC]. Sin embargo, comprender el proyecto solo desde los límites de la parcela sería insuficiente. Es necesario, a nuestro entender, ampliar la mirada, moverse entre escalas y explorar el contexto territorial. Llamamos a esta aproximación Ensayo Territorial, un ejercicio para trascender lo evidente, las intuiciones iniciales y/o referencias previas, buscando lograr una interpretación más profunda del territorio.

Al ampliar la escala, reconocemos que formamos parte de un territorio donde aún es visible la huella de la "primera naturaleza": una superficie libre, modelada por el agua.

Un paisaje en movimiento, de ritmo pausado, sin estridencias, pero con una presencia innegable. La topografía, con su densa pockado, da lugar a cuerpos de agua y depresiones naturales. Sobre esta naturaleza original, se han superpuesto nuevas naturalezas: límites de propiedad, caminos, infraestructuras rígidas—rutas y ferrocarriles—y obras de canalización que intentan domesticar el agua.

En este entramado emergen los núcleos urbanos, conectados por la Ruta 2 y el ferrocarril. Estos elementos configuran el soporte territorial, donde la intervención arquitectónica y paisajística debe encontrar su lugar, dialogando con la historia natural y las huellas de la transformación humana.

#### 2/ DISTRITO RESERVA [DR]

Creemos que un [DR] solo es posible si puede ampliarse e incorporar nuevos territorios. En la documentación del concurso, se identificó un área marcada como "ÁREA RESERVA NATURAL." Al medirla, comprobamos que su superficie es de 67 672,05 m<sup>2</sup>, una extensión limitada para cumplir con esa función.

A partir del Ensayo Territorial, identificamos varias lagunas en el entorno inmediato y cartografiamos un sistema conformado por al menos cuatro de ellas: "La Verde", "La Cabrales", "La del Dentado" y "La Palo Negro". Esto nos llevó a replantear el concepto de límite, no como una frontera rígida, sino como un filtro que articule espacios interconectados.

Así surge la idea de imaginar un(os) Distrito(s) Reserva, una estructura flexible que evoluciona con el territorio. Si la Reserva fuera una foto fija, el [DR] es una película.

El [DR] es una película.

El [DR] es un proyecto político de gestión ambiental del territorio.

El [DR] asume que la idea de sostenibilidad ha muerto y requiere una crítica más profunda.

El [DR] no busca equilibrio, sino una nueva artesanía ambiental.

El [DR] considera que el entorno y sus componentes también son RESERVA.

El [DR] posee un límite en movimiento, integrando elementos bajo normas de cuidado ambiental.

El [DR] suma componentes materiales e inmateriales, visibles e intangibles.

El [DR] no responde a una lógica utilitaria ni funcional.

El [DR] se diluye en el proceso de transformación que impulsa.

#### 3/ CABECERAS

El [DR] se apoya en los núcleos habitados existentes, asignándoles el rol de cabeceras que organizan y articulan las tareas de apoyo, servicio, producción, logística y movilidad. Estos puntos concentran las actividades más intensivas, minimizando el impacto sobre el territorio.

En el caso del [DR] La Verde, se identifican dos cabeceras principales: Huanqueros y el Poblado de La Verde. Esta última, además de la Reserva, alberga la [PC], eje central de este concurso.

Como integrante del [DR], la cabecera del Poblado de La Verde asume el rol activo en la gestión ambiental del territorio. Su función es articular acciones entre diferentes espacios que promueven la educación, la concienciación y la acción ambiental, agrupados bajo el concepto de Refugios Ambientales [ReAM].



Los [ReAM] son espacios mayormente abiertos, entre ellos:

- La Reserva.
- La Planta de Campamento Modelo.
- El Club de Caza y Pesca.
- El sector de Costa.
- El tramo del Corredor de Movilidad.

Además, la cabecera busca preservar el vacío de la parcela contigua a la [PC], garantizando su cuidado y protegiendo el entorno inmediato. También plantea estrategias de consolidación de la planta existente mediante la incorporación de suelo vacante, la adecuación ambiental de lo construido y un decrecimiento progresivo en ciertas áreas para optimizar su integración con el paisaje.

#### 4/ LA PLANTA DE CAMPAMENTO MODELO [PC]

Según Florian Beigel la naturaleza de nuestro espacio es la exterioridad y aplica este concepto también a los espacios interiores. De este modo nos proponemos imaginar exteriores abiertos y exteriores cubiertos, incorporando partes del paisaje dentro de espacios interiores. La [PC] concibe sus espacios como una continuidad del paisaje. Propone una arquitectura en la que los interiores se experimentan como fragmentos del exterior, potenciando una vivencia liberadora y transformadora del entorno natural.

La [PC] se compone de dos estructuras principales:

- Edificio principal, conformado por bloques modulares, que pueden ser prefabricados y trasladados, que organizan el programa interior, protegidos por una gran cubierta de quinchá de forma ovalada. Estos dos sistemas se recogen sobre un patio circular (el Patio de "los 4 elementos") que concentra las actividades grupales y gestiones de funcionamiento propias del edificio: espacio para el fogón (1. Fuego), pequeño anfiteatro realizado a través de siltos movimientos de suelo (2. Tierra), expansiones de pavimentos que albergan actividades colectivas que no pueden realizarse sobre la tierra y que son las encargadas de recoger y direccionar el agua de lluvia para ser reutilizadas (3. Agua) y la incorporación de un molino de agua que permita dotar al edificio con agua extraída de las napas para ser tratada con la planta de osmosis inversa (4. Viento).
- Edificio lineal de servicios, ubicado frente a la explanada de acceso y los estacionamientos, exponiendo gran parte de su cubierta inclinada al norte para la incorporación de sistemas de captación solar, transformando la energía para atemperar el agua y abastecer la red eléctrica. Con la misma lógica de estructuras modulares prefabricadas bajo una cubierta de quinchá, alberga las áreas operativas y de apoyo logístico de la [PC], el Centro de Interpretación Ambiental del Distrito Reserva La Verde y el módulo de vivienda para el Guarda Reserva de la Planta de Campamento Modelo.

Los exteriores abiertos funcionan como soporte para actividades ambientales vinculadas a la educación y el contacto con el entorno natural.

- Huertas, diseñadas para promover la soberanía alimentaria de la [PC] y la enseñanza de prácticas sustentables.
- Vivero y banco de semillas (reutilizando una estructura existente identificada en las imágenes compartidas por la asesoría) de especies nativas, que contribuyen a la regeneración del ecosistema.
- Las Ruinas, se propone evaluar el posible mantenimiento de las estructuras edificadas existentes en la parcela, para su uso experimental, como por ejemplo experiencias artísticas, jardín en movimiento, hotel de insectos, etc.
- Campos de plantación, donde los acampantes participan activamente en la reforestación progresiva de un monte autóctono (ver estrategia de plantación Panel 02), integrándose en un proceso colectivo de restauración ambiental.
- Actividad física, además de la incorporación del Playón Deportivo, la [PC] incorpora y agrega senderos a los existentes que pueden incorporarse como parte de los elementos para los ejercicios de actividad física.

La [PC] se proyecta como un espacio pedagógico donde el aprendizaje se da a través de la experiencia directa con el territorio.

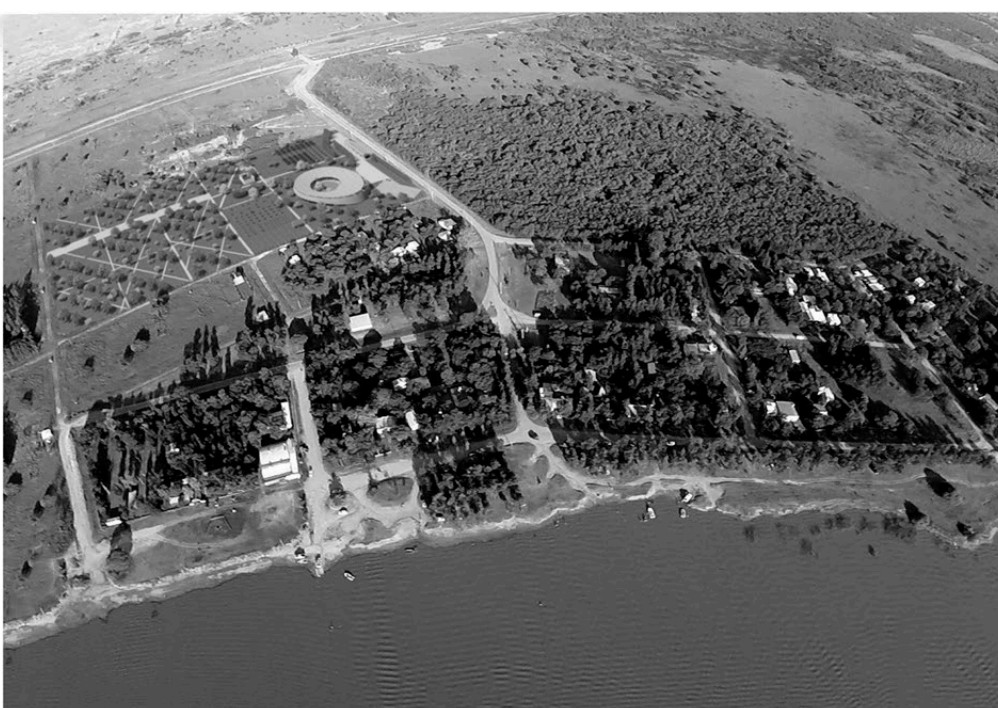
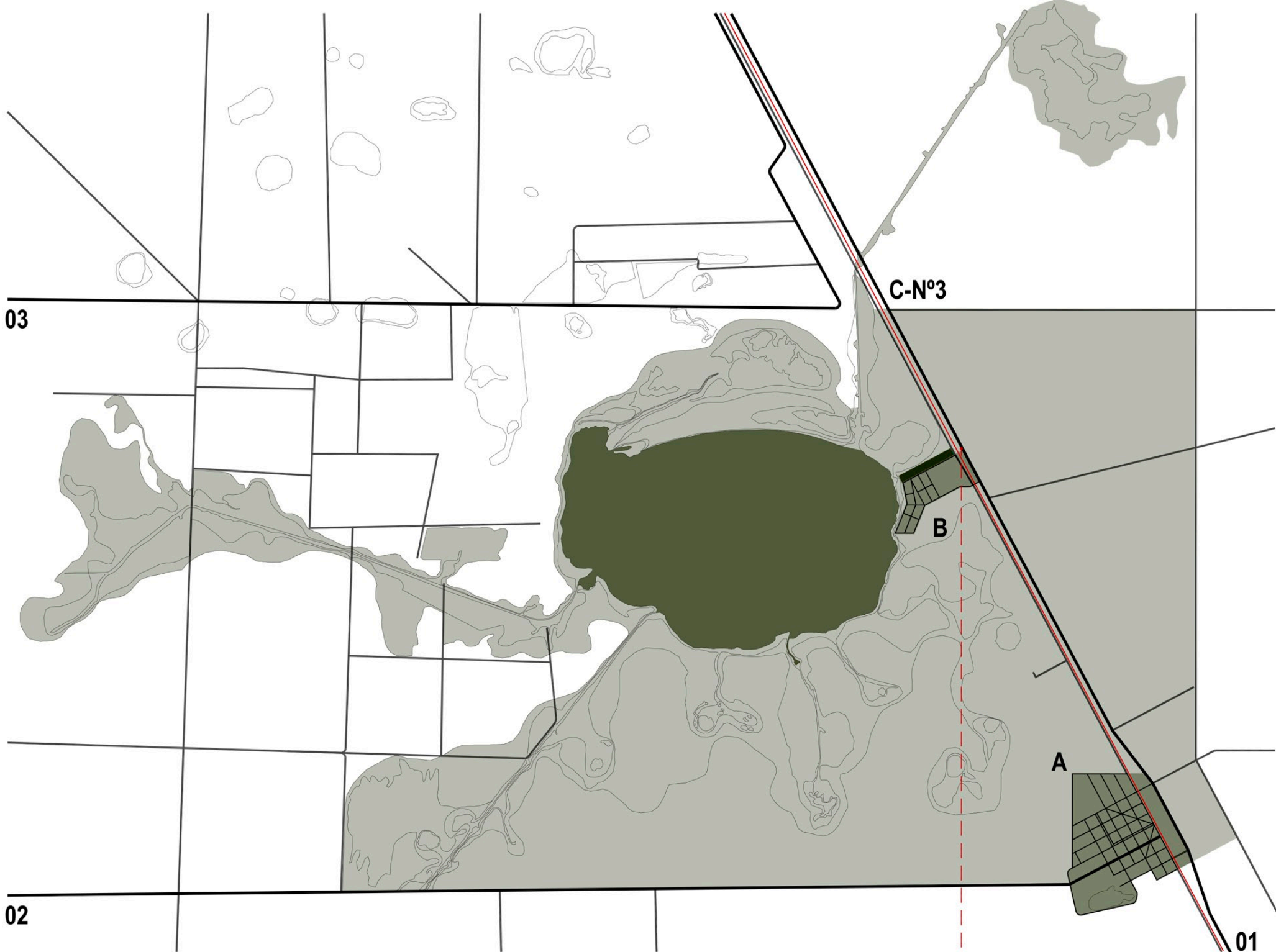


FOTO-MONTAJES/  
00/ INMERSIÓN PAISAJÍSTICA CON LA MONITORA BLÉFARI  
01/ LAGUNA LA VERDE  
02/ 03/ CABECERA DEL [DR] Y [PC]  
\* CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: BLOGS "LA BITÁCORA DE VUELO"



- 01/ 4 LAGUNAS/ ENSAYO TERRITORIAL
- LAGUNAS
  - I. LA VERDE
  - II. LA CABRAL
  - III. DEL DENTADO
  - IV. LA PALO NEGRO
  - CANALES
  - NÚCLEOS HABITADOS
  - A- SAN CRISTÓBAL
  - B- LA CABRALES
  - C- HUANQUEROS
  - D- POBLADO LA VERDE
  - E- LAS AVISPAS
  - CORREDOR
  - RUTAS PROVINCIALES
  - 01/ RP2
  - 02/ RP38
  - 03/ RP38
  - 04/ RP13
  - 05/ RP277-S
  - VÍAS FERROVIARIAS



- 02/ DISTRITO RESERVA LA VERDE [DR-LV]
- LÍMITE DR-LV
  - LAGUNA LA VERDE
  - C-Nº3 CANAL PRINCIPAL Nº3
  - RESERVA LA VERDE
  - CABECERAS DR-LV
  - A- HUANQUEROS
  - B- POBLADO LA VERDE
  - RUTAS PROVINCIALES
  - 01/ RP2
  - 02/ RP38
  - 03/ RP277-S
  - CAMINOS RURALES
  - VÍAS FERROVIARIAS



- 3/ CABECERA B [POBLADO LA VERDE]
- ESPACIOS DE MOVILIDAD
  - APROVECHAMIENTO DE LA RED EXISTENTE
  - ADECUACIÓN AMBIENTAL
  - REFUGIOS AMBIENTALES [ReAM]
  - I. RESERVA LA VERDE
  - II. PLANTA CAMPAMENTIL [PLC]
  - III. ESPACIO PÚBLICO DE RESERVA
  - IV. COSTA [TIERRA AGUA]
  - V. ESPACIO DEL MOVIMIENTO REGIONAL
  - EDIFICIOS DE SOPORTE [ReAM]
  - PROTECCIÓN DEL VACÍO
  - INCORPORACIÓN AL ÁREA DE LA RESERVA [EXPROPIACIÓN]
  - PROTECCIÓN DEL ENTORNO DE LA CABECERA
  - POBLADO LA VERDE [PO-LV]
  - ADECUACIÓN AMBIENTAL DEL CONSTRUIDO
  - DECRECIMIENTO
  - RECUPERACIÓN DE LAS PARCELAS VACANTES
  - EXPROPIACIÓN E INCORPORACIÓN A LA SUPERFICIE DE LA RESERVA

- PLANTA CAMPAMENTIL [PC]
- REFUGIO AMBIENTAL [ReAM] EXTERIORES CUBIERTOS Y ABIERTOS DE LA [PC]
  - |||| HUERTA/ SOBERANÍA ALIMENTARIA
  - |||| VIVERO DE PLANTAS NATIVAS/ BANCO DE SEMILLAS
  - ESPACIO EXPERIMENTAL/ RUINAS/ TERCER PAISAJE/ ARTE AMBIENTAL/ HOTEL DE INSECTOS/ ETC.
  - CAMPOS DE PLANTACIÓN/ ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN
  - PRÁCTICA AMBIENTAL
  - ESPACIO EXTERIOR MULTIUSO